

Муниципальное учреждение отдел образования администрации
города Донецка Ростовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества муниципального образования
«Город Донецк»

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического /

методического совета

Протокол от «19» марта 2024 г.

№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДДТ г. Донецка

 Гупин Т.А.

Приказ от «24» марта 2024 г.

№ 26



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧУДО-МАСТЕРСКАЯ»

Подвид программы: модульная

Уровень программы: ознакомительный

Целевая группа (возраст): от 7 до 10 лет

Срок реализации: 144 часа

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Зинукова С.П.

г. Донецк
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
Содержание учебного плана.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	11
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.4. Формы аттестации.....	18
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	19
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей.....	19
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	23
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	26
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	28
Приложение 1.....	28
Приложение 2.....	33

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Направленность программы художественная.

Актуальность программы

Искусство рукоделия пришло к нам из глубин истории. Мастера нашей страны издавна славились искусным изготовлением изделий из различных видов материала. Многие поколения мастериц-рукодельниц создавали прекрасные поделки и узоры. Лучшие образцы народного рукодельного творчества, в большинстве своём безымянные, поражают своей лаконичностью и простотой. Это настоящее национальное богатство и каждый вид рукоделия имеет свои особенности развития и возникновения. Передаваясь из поколения в поколение, из рук в руки народное искусство всегда было и остаётся почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры.

В наше время интерес к рукодельному творчеству находится на подъёме. Многое, почти забытое, из народного рукоделия находит применение в

сегодняшней жизни. Современная жизнь и технический прогресс также внесли вклад в копилку рукоделия, создав для него новые возможности. Вещи, созданные своими руками, хранят тепло, создают уют в доме, помогают сохранить старые традиции и ввести новые, способствуют самовыражению в процессе работы, приносят не только материальное, но и духовное удовлетворение, что порой главнее. В связи с этим приобщение к художественному рукодельному творчеству подрастающего поколения приобретает актуальность.

Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающего вида «Чудо-мастерская» (далее «программа»), как программа художественной направленности помогает детям младшего школьного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать творческий потенциал и развить способности в декоративно-прикладной деятельности.

Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка проходит в пределах возрастной нормы.

Занятия декоративно-прикладным творчеством приносят положительные, радостные эмоции, помогая детям легче переносить трудности социализации.

Программа ежегодно обновляется с учётом изменения и развития культурной, социальной, экологической сферы.

Отличительные особенности программы

Программа носит модульный характер.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа с детьми строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Программа опирается на следующие основные принципы: систематичность, последовательность, доступность, наглядность, от простого к сложному.

Работа с инструментами и материалами в различных видах декоративно-прикладного творчества в течение курса совершенствуется и усложняется. Первые несложные работы ориентированы на выработку практических умений и навыков, получение базовых знаний для дальнейшей деятельности. Заинтересованные на первом этапе обучающиеся, поверив в свои силы, готовы совершенствовать свои навыки. Затем практическая деятельность усложняется и обогащается за счет заданий творческого характера. Широко используется принцип наглядности, что повышает внимание обучающихся, углубляет их интерес к новому материалу.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия декоративно-прикладным творчеством приносят не только положительные эмоции, но и способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное, речевое развитие ребёнка. Помогает детям легче переносить трудности социализации.

Программа помогает детям младшего школьного возраста отражать свой неповторимый внутренний мир через приобретение практических навыков в области декоративно-прикладной деятельности. В программу включены также занятия рисованием.

Возможно обучение по индивидуальному учебному плану.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Специального отбора детей в группу нет, уровень подготовки - неважен.

В данном возрасте физическое развитие ребенка, определенный запас представлений о мире, уровень развития речи и мышления, социальное восприятие окружающего мира позволяют начать процесс систематического обучения.

В этом возрасте происходит смена образа и стиля жизни по сравнению с дошкольным возрастом: новые требования, новая социальная роль ученика, принципиально новый вид деятельности — учебная деятельность. Меняется восприятие своего места в системе отношений. Меняются интересы, ценности ребенка, весь его уклад жизни. [1, с. 28]

С физиологической точки зрения это достаточно тяжелый период — происходит интенсивный физический рост, за счет чего наблюдается дисгармония в физическом развитии (в 6 - 7 летнем возрасте созревание крупных мышц опережает развитие мелких, и поэтому детям легче выполнять сравнительно сильные, размашистые движения, чем те которые требуют большой точности, поэтому дети быстро устают при выполнении мелких движений (плетение из бисера, лепка, рисование), оно опережает нервно-психическое развитие ребенка, что влечет за собой временное ослабление нервной системы (процессы возбуждения все еще преобладают над процессами торможения, что определяет такие характерные особенности младших школьников, что проявляется в повышенной утомляемости, сильной эмоциональной возбудимости и беспокойстве, повышенной потребности в движениях).

В практике чаще всего обнаруживаются следующие проблемы психического и интеллектуального развития детей 6—8 лет:

1. Недостаточное речевое развитие, в том числе речевой памяти.
2. Неполные зрительные и зрительно-пространственные представления.
3. Задержка развития мелкой моторики рук.
4. Недостаточно развитое внимание.
5. Недостаточно развитая произвольность.

6. Нарушение формирования учебной мотивации.
7. Проблемы эмоционально-личностного развития (страхи, агрессия).
8. Проблемы поведения (гиперактивное, демонстративное).
9. Высокая утомляемость.

У большинства первоклассников наблюдаются проблемы с *вниманием*, оно произвольно удерживается около 20 минут, после чего наступает утомление и учителю приходится использовать особые приемы, чтобы дети были работоспособны в течение всего урока. Некоторые дети утомляются крайне быстро: уставший ребенок начинает зевать, становится сонным, работу продолжает выполнять формально; бывают диаметрально противоположные примеры: ребенок по мере увеличения усталости становится все более активным, начинают реагировать на все случайные раздражители, движения руки становятся все более размашистыми, выполняемая работа также приобретает черты формальности; есть дети, которые испытывают пресыщение, скуку: они уходят в мир своих игр и фантазий, все меньше реагируя на требования педагога.

В младшем школьном возрасте интенсивно формируется личность ребенка через расширение социальных связей со сверстниками, взрослыми в школе и вне ее. Отношение к окружающему миру (нормативное, девиантное или акцентуированное) напрямую зависит от психологической ситуации вокруг ребенка (наблюдается полная социальная адаптация или дезадаптация, школьная успеваемость или неуспеваемость, отношение родителей к успехам и неудачам ребенка, взаимоотношения с педагогом и т.д.). В случае социальной неадаптации школьника уже в первом классе могут наблюдаться различные невротические и психосоматические проявления, как следствие этого негативное отношение к школе и учебе. [2, с. 51]

Также немаловажную роль в формировании личности необходимо отвести и семейному воспитанию: ведь именно его недостатки приводят к развитию таких качеств, как капризность и упрямство, являющимися своеобразной формой протеста ребенка против тех требований, которые ему предъявляет школа, против необходимости жертвовать тем, чего "хочется", во имя того, что "надо".

Таким образом, можно сделать следующий вывод: поступление в школу - переломный и тяжелый период момент в жизни каждого ребенка как с физической, так и с психологической точек зрения. Жизнь первоклассника кардинально меняется: уходят свойственные дошкольникам беспечность, беззаботность, погруженность, и наоборот появляется целый ряд требований, обязательных к исполнению: ежедневный труд, режим дня, подчинение разнообразным нормам и правилам школьной жизни, выполнение требований педагога и т.д. Все эти факторы необходимо учитывать при работе и общении с младшими школьниками как учителям, так и родителям.

Только полноценное совместное проживание этого возраста родителями, педагогами и ребенком является тем необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие обучающегося как активного субъекта.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Из расчета: 1 час – 40 минут, 10 минут - перерыв

Занятия проводятся в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год.

Сроки, объем и уровень реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год. Уровень - ознакомительный.

Форма обучения очная.

Формы организации образовательного процесса

В процессе организации образовательного процесса используются групповые формы работы. В случае необходимости возможна индивидуальная форма работы, с применением дистанционных технологий.

Виды (формы) занятий

Основная форма занятий – групповая. Используются такие формы занятий как выставка, беседа, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, игровое занятие, итоговое занятие.

Перечень форм подведения итогов

Результативность программы отслеживается с помощью наблюдения и опроса в ходе занятий, оценки качества творческих работ, представленных на выставках по итогам занятий.

Итоги подводятся два раза в год при проведении промежуточной аттестации и аттестация по итогам обучения:

1) в декабре;

2) в мае.

Форма проведения аттестаций - выставка творческих работ.

По завершению обучения обучающимся выдаётся Свидетельство.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей детей младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из соленого теста, бисера, бумаги.

Задачи:

воспитательные (личностные)

- воспитание интереса к различным видам творческой деятельности;
- воспитание творческого отношения к работе;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание аккуратности, усидчивости, дисциплинированности.

Развивающие (метапредметные):

- развитие художественного вкуса;
 - развитие образного мышления и воображения;
 - развитие внимания и памяти;
 - развитие мелкой моторики рук;
 - развитие глазомера;
 - поддержка самовыражения, творческой активности.
 - содействие формированию общих речевых навыков и обогащению словарного запаса;
 - формирование навыков работы в группе;
 - формирование навыков планирования своей деятельности;
 - развитие навыков безопасного поведения при работе с используемыми инструментами и материалами.
- образовательные (предметные):**
- обучение основам работы с бисером, соленым тестом, бумагой;
 - обучение основам изобразительной деятельности; (работа с карандашом, красками, смешивание основных цветов)
 - ознакомление с историей декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

1.3. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план

Дополнительной общеразвивающей программы «Чудо-мастерская»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль 1 «Тестопластика» 32					
1.1	Тема «Вводное занятие»	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
1.2	Тема «Изделия из простых форм»	4	10	14	Беседа, опрос, наблюдение
1.3	Тема «Мини картины»	3	9	12	Беседа, опрос, наблюдение
1.4	Тема «Объемные фигуры»	1	3	4	Беседа, опрос, наблюдение
2. Модуль 2 «Рисование» 16					
2.1	Тема «Пейзаж»	2	2	4	Беседа, опрос, наблюдение
2.2	Тема «Натюрморт»	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
2.3	Тема «Рисование по замыслу»	5	5	10	Беседа, опрос, наблюдение
3. Модуль 3 «Оригами» 20					
3.1	Тема «Простые фигуры»	7	7	14	Беседа, опрос, наблюдение
3.2	Тема «С элементами»	2	4	6	Беседа, опрос, наблюдение

	аппликации»				
4. Модуль 4 «Бисероплетение» 62					
4.1	Тема «Плоские изделия»	4	8	12	Беседа, опрос, наблюдение
4.2	Тема «Деревья, цветы»	5	39	44	Беседа, опрос, наблюдение
4.3	Тема «Насекомые»	2	4	6	Беседа, опрос, наблюдение
5. Модуль 5 «Аппликация» 14					
5.1	Тема «Из ткани»	1	1	2	Беседа, опрос, наблюдение
5.2	Тема «Из бумаги»	2	2	4	Беседа, опрос, наблюдение
5.3	Тема «Из бумаги с добавлением бисера, конфетти»	2	6	8	Беседа, опрос, наблюдение, выставка творческих работ
Итого:				144	

Содержание учебного плана

1. «Тестопластика»

Определение базового уровня знаний и умений учащихся. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Краткое знакомство со свойствами материалов (тесто, бисер, бумага). Знакомство с инструментами, правилами техники безопасности, личной гигиеной. Знакомство с особенностями тестоластики, с названием и назначением инструментов и приспособлений. Изготовление соленого теста, лепка изделия "бублик".

Освоение лепки простых форм: шар, лепешка, капелька, колбаска, лента, конус. И составление из простых фигур несложных работ: "Грибная поляна", "Веселая улитка".

Мини картины с изображением представителей животного и растительного мира. Среда обитания диких и домашних животных, особенности поведения. Использование различных способов лепки с дополнительными деталями из цветной бумаги и картона. Определение форм овощей, фруктов, цветов, листьев. Изготовление картин "Урожай с нашего огорода", "Осень", "Золотая рыбка".

Объемные лепные фигуры. Лепка более сложных форм, на основе простых фигур. Лепка более сложных сюжетов. Закрепление познавательного интереса к окружающему миру. Изготовление объемных лепных фигур. Фигуры человека, животных. Изготовление работы «Снегири красногрудые».

2. «Рисование»

Пейзаж. Знакомство с материалами для рисования, техника безопасности при работе с бумагой, кисточками и карандашами. Показ картин известных художников. Изучение основных цветов, правила смешивания красок, пользуясь палитрой. «Осенний листопад», «В мире животных». Обучение переносу характерных особенностей строения и формы предмета на бумагу.

Натюрморт. Рисование с натуры. набросок. Работа «Любимые фрукты» Знакомство со способом рисования от геометрических фигур. Рисование гуашью.

Рисование по замыслу. Рисование сказочных героев. «Герои любимых сказок» Расположение предметов и фигур на всем листе, изображение фона в соответствии с заданной композицией.

Рисование цветными карандашами. Сравнительные характеристики рисования карандашами и красками.

3. «Оригами»

Простые фигуры. Организация рабочего места. Инструменты и материал, необходимые для работы. Демонстрация изделий. История развития оригами, техника безопасности. Изучение основных геометрических фигур и их отличительные признаки. Определения понятий: «линия сгиба», «контур», «шаблон». Изготовление простых изделий: «Домик», «Кораблик», «Жираф», «Лисичка».

Оригами с элементами аппликации. Использование дополнительных деталей из цветной бумаги и картона. Показ иллюстраций, загадки по новогодней тематике. Изготовление 3Д открытки «С Новым годом!». Изготовление оригами-закладки «Забавные зверята». Беседа про любимые книги.

4. «Бисероплетение»

Плоские изделия. Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Демонстрация изделий и книг по бисероплетению: «Волшебный мир», «Бисер - оригинальные поделки». История развития бисероплетения. Характеристика бисера по цвету, форме, размеру. Техника безопасности.

Изготовление сувениров, подарков к различным праздникам. Беседа о традиционных праздниках. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. "Ангелочек", "Морковь", "Ящерица". Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем, плетение по ним.

Деревья, цветы. Просмотр наглядного материала. Подборка бисера для изделия дерева - "Весенний бонсай" Основные приемы бисероплетения: петельное, взакрутку. Сборка, оформление работы. «Белая береза». Плетение «Ромашка», «Фиалка». Выполнение отдельных элементов цветов, сборка изделий. Техника выполнения серединки, лепестков, листьев. Основные приемы бисероплетения: петельное, французское, игольчатое. Показ иллюстраций, загадки про растительный мир природы.

Насекомые. Знакомство с различными видами насекомых, показ наглядного материала, загадки. Польза насекомых. "Стрекоза", "Бабочка". Основные приемы бисероплетения: петельное, параллельное, игольчатое. Загадки.

5. «Аппликация»

Инструменты и ТБ. Виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная и т.д.). Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

Аппликация из ткани. Виды тканей. Наложение шаблона на ткань, вырезание деталей аппликации. Приклеивание. Самостоятельное изготовление аппликации из ткани. "Коврик расписной".

Аппликация из цветной бумаги. "Гусеничка" Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д. Вырезание, приклеивание клеем-карандаш.

Аппликация из бумаги, с добавлением различных материалов (бисер, конфетти, паетки), смятых комочков салфеток, ваты и т.д. Совмещение различных техник и материалов. Работы "Цветик-семицветик", "Летнее настроение". Изготовление коллективной работы.

Итоговое занятие. Выставка работ. Подготовка работ на выставку. Подведение итогов обучения за год, опрос обучающихся. Загадки на тему летних развлечений, видов спорта.

1.4. Планируемые результаты

Личностные

- проявляют художественный вкус при выборе цвета, при составлении композиции;
- демонстрируют образное мышление и воображение при обсуждении и выполнении работ;
- проявляют внимательность при выполнении работ, запоминают задания, последовательность операций;
- формируются общие речевые навыки и обогащается словарный запас;
- развивается глазомер, мелкая моторика рук.
- проявляют творческую активность,
- проявляют интерес к различным видам творческой деятельности; творческое отношение к работе;
- демонстрируют аккуратность, усидчивость, дисциплинированность,
- демонстрируют безопасное поведения при работе с используемыми инструментами и материалами.

Метапредметные

Дети демонстрируют:

- речевые и коммуникативные навыки при работе с педагогом и друг другом,
- навыки работы в группе;
- навыки планирования своей деятельности,
- навыки безопасного поведения при работе с инструментами и материалами,

- самостоятельность при принятии творческих решений.

Предметные

обучающиеся знают:

- основы работы с бисером, соленым тестом, бумагой,
- основы работы с карандашом, красками, смешивание основных цветов
- отдельные факты из истории декоративно-прикладного и изобразительного искусства,
- безопасности при работе с инструментами и материалами;
- используют в речи необходимые для работы термины,
- умеют вести расчет материала, необходимого для работы,
- умеют создавать простые композиции, декорировать работу дополнительными материалами.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график

Дополнительной общеразвивающей программы «Чудо-мастерская»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие, формирование групп	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
2	сентябрь	Тестопластика. Вводное занятие. История тестопластики, техника безопасности	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
3	сентябрь	Лепка композиции "Фрукты на моем столе"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
4	сентябрь	Роспись композиции "Фрукты на моем столе"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
5	сентябрь	Лепка композиции "Грибная поляна"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
6	сентябрь	Роспись композиции "Грибная поляна"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
7	сентябрь	Лепка "Забавная коровка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
8	сентябрь	Роспись "Забавная коровка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
9	сентябрь	Лепка "Две вороны"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
10	октябрь	Роспись "Две вороны"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
11	октябрь	Лепка подковки на счастье	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
12	октябрь	Роспись подковки на счастье	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

13	октябрь	Лепка "Веселая улитка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
14	октябрь	Роспись "Веселая улитка"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
15	октябрь	Лепка композиции "Урожай с нашего огорода"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
16	октябрь	Роспись композиции "Урожай с нашего огорода"	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
17	октябрь	Рисование Вводное занятие, техника безопасности	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
18	октябрь	«Нарисуй мне небо»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
19	ноябрь	«Осенний листопад»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
20	ноябрь	«В мире животных»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
21	ноябрь	«Любимые фрукты»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
22	ноябрь	«Герои любимых сказок»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
23	ноябрь	«Безопасная дорога» (ПДД)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
24	ноябрь	«В здоровом теле- здоровый дух»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
25	ноябрь	«Мой домашний питомец»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
26	ноябрь	Оригами. История, ТБ, загадки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
27	декабрь	Оригами «Домик»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
28	декабрь	Оригами «Жираф»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
29	декабрь	Оригами «Лисичка»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
30	декабрь	Оригами «Лебеди»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

31	декабрь	Оригами «Кораблик»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
32	декабрь	Изготовление оригами закладки «Забавные зверята»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
33	декабрь	Оригами «Новогодний сапожок»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
34	декабрь	Изготовление 3Д открытки «С Новым годом!»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
35	декабрь	Бисероплетение. Вводное занятие. История бисера и его характеристика	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
36	январь	Плетение ромашки петельным плетением	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
37	январь	Плетение серединок и сборка цветка. Листочки.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
38	январь	«Ангел» параллельное плетение (платье)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
39	январь	«Ангел» (крылья, голова)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
40	январь	Плетение красного дерева (петельное) Подбор бисера	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
41	январь	Ветки дерева	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
43	февраль	Соединение веток, крепление к стволу, гипс	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
44	февраль	Бабочка, схема и плетение по ней, счет, подбор бисера	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
45	февраль	Плетение бабочки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
46	февраль	Стрекоза: подбор бисера. Плетение по схеме	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
47	февраль	Плетение стрекозы	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
48	февраль	Плетение ящерицы. Подбор бисера. Работа по схеме.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
49	февраль	Плетение ящерицы	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

50	март	Фиалка. Подбор бисера. Лепесток, серединка.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
51	март	Плетение фиалки. Лепестки и листочки.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
52	март	Плетение фиалки. Оформление, гипс	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
53	март	Орхидея. Плетение лепестков.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
54	март	Плетение лепестков (французское плетение)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
55	март	Плетение лепестков 2-х цветные	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
56	март	Плетение листов.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
57	март	Соединение лепестков, стебля, листов. Гипсование	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
58	март	Паучок: подбор бисера. Плетение по схеме	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
59	апрель	Плетение «Белая береза». Подбор бисера	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
60	апрель	Плетение веток	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
61	апрель	Плетение веток, их соединение	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
62	апрель	Формирование и оформление ствола красками, гипс	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
63	апрель	Плетение «Весенний бонсай»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
64	апрель	Плетение веток, петельное. Скручивание в пучки	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
65	апрель	Плетение веток, петельное. Скручивание в пучки. Оформление, гипс	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
66	апрель	Аппликация. Вводное занятие. Виды аппликаций.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
67	май	«Аквариум с рыбками»	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

68	май	"Коврик расписной"(из ткани)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
69	май	"Гусеничка"(цветная бумага)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
70	май	Цветик-семицветик (бисер, конфетти, паетки)	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
71	май	"Летнее настроение" с добавлением бисера, конфетти, паэток.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение
72	май	Итоговое занятие. Выставка работ.	2		Групповое занятие		Беседа, опрос, наблюдение

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Хорошо освещенный и проветриваемый кабинет, наличие инструкций по технике безопасности при работе с документами.

Оборудование: столы и стулья для теоретических и практических занятий.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, баночки под воду, кондитерские формочки, губка, миска.

Материалы: мука, соль "Экстра", гуашь, акварель, клей ПВА, цветная бумага, нитки, зубочистки, бисер, проволока, гипс, салфетки, шпагат, обои, картон, лак для деревянных поверхностей, клей "Дракон".

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую подготовку по видам декоративно-прикладного творчества, используемых в программе.

2.3. Методическое обеспечение

2.3.1. Условия, необходимые для успешной реализации программы

Соблюдение следующих принципов:

- Индивидуальный и дифференцированный подход с учётом возрастных и типологических особенностей.
- От простого к сложному.
- Общение с ребёнком начинается с установления психологического контакта.
- Педагог создает условия психоэмоциональной комфортности, предоставляет свободу высказываний.
- Перед выполнением задания необходимо четко формулировать задачу, чтобы ребенок мог представить, что и как ему выполнять.

- В случае возникновения трудностей оказывается разная степень помощи вплоть до совместного выполнения действий с ребёнком, при этом каждый удачный ответ подкрепляется похвалой и одобрением.

- Педагог и обучающийся находятся в состоянии сотрудничества: совместно ставят задачи данного занятия, дают оценку выполненной работе.

- Темп и скорость работы выбирает сам ребёнок

- В ходе занятий не следует торопить ребёнка, важна не быстрота, а правильность выполнения каждого задания.

- Занятия должны приносить ребенку радость;

- Не допускать скуки и переутомления;

- Только после того как обучающийся выполнит данное задание правильно, можно переходить к следующему.

2.3.2. Основные методы обучения:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации, схемы, шаблоны);

- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, рассказ);

- Практический (изготовление работ из соленого теста, бумаги, отдельных деталей из бисера);

- Игровой (активный метод, с применением творческих заданий)

2.3.3. Структурное построение занятия.

Занятия проводятся в групповой форме. Перед началом занятия проводится пальчиковая гимнастика, затем в течении 5 минут выполнение заданий в устной форме (загадки, викторины). Далее объяснение новой темы. Большая часть занятия отведена продуктивной творческой деятельности. В качестве отдыха проводится физминутка. Заключительная часть занятия проводится возле доски (дети выходят из-за парт), стоя в полукруге в форме беседы в течении 5-10 минут.

2.3.4. Физминутка.

Во время проведения физминутки используются короткие упражнения и игры для физического и умственного расслабления и разгрузки.

2.3.5. «Дидактические материалы»

Дидактические материалы: Наглядные пособия, иллюстрации, образцы работ, схемы по бисероплетению, шаблоны.

2.4. Формы аттестации

Результативность программы отслеживается с помощью наблюдения и опроса в ходе занятий, оценки качества творческих работ, представленных на выставках по итогам занятий, участие в конкурсах декоративно-прикладной направленности.

Итоги подводятся два раза в год при проведении промежуточной аттестации и аттестация по итогам обучения:

- 1) в декабре;

- 2) в мае.

Форма проведения аттестаций - выставка творческих работ.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Для фиксации результативности обучения используются:

- Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида в МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 1),
- Диагностическая карта мониторинга развития качеств личности обучающихся МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 2).

2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

1 модуль «Тестопластика»

Задачи модуля:

- Познакомить с основными видами работы с тестом, материалами, инструментами, техникой безопасности.
- Обучить основам работы с соленым тестом.
- Развивать образное мышление и воображение.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

1.1. Вводное занятие. Определение базового уровня знаний и умений учащихся. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Краткое знакомство со свойствами материалов (тесто, бисер, бумага). Показ образцов (иллюстраций) работ из соленого теста. Знакомство с инструментами, правилами техники безопасности, личной гигиеной.

Подготовка рабочего места. Интересные факты из истории тестопластики. Знакомство с особенностями тестопластики, с названием и назначением инструментов и приспособлений. Изготовление соленого теста, лепка изделия "бублик".

1.2. Изделия из простых форм. Техника безопасности при работе со стеклой. Освоение лепки простых форм: шар, лепешка, капелька, колбаска, лента, конус. И составление из простых фигур несложных работ: "Грибная поляна", "Веселая улитка". Показ иллюстраций на заданную тему.

1.3. Мини картины. Формирование интереса к окружающему миру (знакомство с животным и растительным). Среда обитания диких и домашних животных, особенности поведения, показ иллюстраций. Загадки. "Забавная коровка", "Две вороны", "Мудрый филин". Использование различных способов лепки с дополнительными деталями из цветной бумаги и картона. Показ иллюстраций на осеннюю тематику, определение форм различных овощей, фруктов, цветов, листьев. Показ гербария. "Урожай с нашего огорода", "Осень", "Золотая рыбка".

1.4. Объемные лепные фигуры. Повторение и закрепление способов лепки. Лепка более сложных форм, на основе простых фигур. Лепка более сложных сюжетов. Закрепление познавательного интереса к окружающему

миру. Изготовление объемных лепных фигур. Фигуры человека, животных. Просмотр картин, иллюстраций на заданную тему. «Снегири красногрудые».

Результативность модуля:

- Учащиеся знают основные виды работы с тестом, материалами, инструментами, правила техники безопасности.
- Владеют основами работы с соленым тестом.
- Предлагают идеи, вносят свои изменения при изготовлении творческих работ.
- При работе проявляют аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

2. «Рисование»

Задачи модуля:

- Познакомить с основными способами рисования, инструментами, техникой безопасности.
- Обучить основам смешивания красок, пользуясь палитрой.
- Развивать художественный вкус, образное мышление и воображение.
- Воспитывать творческое отношение к работе.

2.1. Пейзаж. Знакомство с материалами для рисования, техника безопасности при работе с бумагой, кисточками и карандашами. Показ картин известных художников. Изучение основных цветов, правила смешивания красок, пользуясь палитрой. «Осенний листопад», «В мире животных». Обучение перенесу характерных особенностей строения и формы предмета на бумагу.

2.2. Натюрморт. Рисование с натуры «Любимые фрукты», начиная с предварительного наброска. Знакомство со способом рисования от геометрических фигур. Рисование гуашью.

2.3. Рисование по замыслу. Показ картин, загадки, стихи на тему «Здорового образа жизни», «В здоровом теле здоровый дух». Рисование сказочных героев способствует развитию воображения. «Герои любимых сказок» Расположение предметов и фигур на всем листе, изображение фона в соответствии с заданной композицией. Повторение правил поведения на улице и дороге «Безопасная дорога». Рисование цветными карандашами. Сравнительные характеристики рисования карандашами и красками.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают основные способы рисования, технику безопасности.
- Владеют основами смешивания красок, пользуясь палитрой.
- Демонстрируют художественный вкус, образное мышление и воображение.
- Проявляют творческое отношение к работе.

3. «Оригами»

Задачи модуля:

- Познакомить с историей возникновения оригами (как вида искусства), с техникой безопасности.
- Обучить изготовлению основных геометрических фигур (их названия, отличительные признаки).
- Развивать внимание, память, глазомер.
- Воспитывать интерес к данному видам творческой деятельности, дисциплинированность.

3.1. Простые фигуры. Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструменты и материал, необходимые для работы. Демонстрация изделий. История развития оригами, техника безопасности. Изучение основных геометрических фигур и их отличительные признаки. Дать определение таким понятиям как: «линия сгиба», «контур», «шаблон». Изготовление простых изделий: «Домик», «Кораблик», «Жираф», «Лисичка».

3.2. Оригами с элементами аппликации. Использование дополнительных деталей из цветной бумаги и картона. Показ иллюстраций, загадки по новогодней тематике. Изготовление 3Д открытки «С Новым годом!». Изготовление оригами-закладки «Забавные зверята». Беседа про любимые книги, которые читают родители. Домашнее задание: прочитать с мамой (или бабушкой) сказку, и отметить лист в книге закладкой.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают историю возникновения оригами (как вида искусства), правила безопасной работы с ножницами.
- Умеют изготавливать основные геометрические фигуры (знают их названия, отличительные признаки).
- Демонстрируют внимание, память, глазомер при работе.
- Проявляют интерес к данному видам творческой деятельности, дисциплинированность.

4. «Бисероплетение»

Задачи модуля:

- Познакомить с основными видами плетения из бисера, материалами, инструментами, техникой безопасности.
- Научить зарисовывать простые схемы и плести по ним изделия.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

4.1. Плоские изделия. Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Демонстрация изделий и книг по бисероплетению: «Волшебный мир», «Бисер- оригинальные

поделки». История развития бисероплетения. Характеристика бисера по цвету, форме, размеру. Техника безопасности.

Изготовление сувениров, подарков к различным праздникам. Беседа о традиционных праздниках. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. "Ангелочек", "Морковь", "Ящерица". Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем, плетение по ним.

4.2. Деревья, цветы. Просмотр наглядного материала. Подборка бисера для изделия дерева - "Весенний бонсай" Основные приемы бисероплетения : петельное, взакрутку. Сборка, оформление работы. «Белая береза». Плетение «Ромашка», «Фиалка». Показ образцов, наглядного материала. Выполнение отдельных элементов цветов, сборка изделий. Техника выполнения серединки, лепестков, листьев. Основные приемы бисероплетения : петельное, французское, игольчатое. Показ иллюстраций, загадки про растительный мир природы.

4.3. Насекомые. Знакомство с различными видами насекомых, показ наглядного материала, загадки. Беседа об их пользе. "Стрекоза", "Бабочка". Основные приемы бисероплетения: петельное, параллельное, игольчатое. Загадки.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают основные виды плетения из бисера, материалы, инструменты, технику безопасности.
- Умеют зарисовывать простые схемы и плести по ним изделия.
- Развивается мелкая моторика рук.
- При работе проявляют аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

5. «Аппликация»

Задачи модуля:

- Познакомить с основными видами аппликаций, техникой, материалами, инструментами, техникой безопасности.
- Обучить работе с шаблонами, с тканью.
- Развивать образное мышление и воображение.
- Воспитывать творческое отношение к работе, художественный вкус.

5.1. Вводное занятие. Инструменты и ТБ. Виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная и т.д.). Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

Аппликация из ткани. Рассмотреть виды тканей. Наложение шаблона на ткань, вырезание деталей аппликации, соблюдая технику безопасности.

Приклеивание, используя клей ПВА. Самостоятельное изготовление аппликации из ткани. "Коврик расписной".

5.2. Аппликация из цветной бумаги. "Гусеничка" Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д. Вырезание, приклеивание клеем- карандаш.

5.3. Аппликация из бумаги, с добавлением бисера, конфетти. С добавлением различных материалов (бисер, конфетти, паетки), смятых комочков салфеток, ваты и т.д. Совмещение различных техник и материалов. "Цветик-семицветик", "Летнее настроение". Изготовление коллективной работы.

5.4. Итоговое занятие. Выставка работ. Подготовка работ на выставку. Подведение итогов обучения за год, опрос обучающихся. Загадки на тему летних развлечений, видов спорта.

Результативность модуля:

- Учащиеся знают основные виды аппликаций, технику изготовления, материалы, инструменты, технику безопасности.
- Умеют пользоваться шаблонами, работать с тканью.
- Демонстрируют художественный вкус, образное мышление и воображение.
- Проявляют творческое отношение к работе.

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса – создание условий для формирования творческой, социально-активной, нравственно здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательного процесса:

- воспитание интереса к различным видам творческой деятельности;
- воспитание творческого отношения к работе;
- воспитание аккуратности, усидчивости, дисциплинированности.

Планируемые результаты:

- проявляют интерес к различным видам творческой деятельности;
- проявляют творческое отношение к работе;
- демонстрируют аккуратность, усидчивость, дисциплинированность.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия
Формы работы – индивидуальные и групповые.

Работа с коллективом обучающихся:

Беседы, тематические выставки, изготовление работ к государственным праздникам, участие в конкурсных мероприятиях

Работа с родителями:

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями: тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации.

Таблица 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	«День открытых дверей»	Привлечение обучающихся и их родителей к деятельности Дома детского творчества	Участие в проведении Дня открытых дверей	Выставка, мастер-класс	сентябрь	
2		Воспитание уважительного отношения к старшему поколению	Изготовление открытки ко дню пожилого человека	Мастер-класс	октябрь	
3	«Открытка маме»	Поддержание традиций бережного отношения к женщине, отметить значение в нашей жизни главного человека-матери.	Участие в мероприятии, посвященному Дню матери (изготовление открытки)	Выставка	ноябрь	
4	«Вместо ёлочки зимний букет»	Воспитание бережного отношения к природе	«Вместо ёлочки зимний букет» (изготовление работ на конкурс-выставку)	Выставка творческих работ	декабрь	
5	«С Новым годом»	Воспитание в ребенке чувства уверенности в себе, развитие творческого, коммуникативного потенциала	Выставка творческих работ (изготовление подарка к Новому году)	Выставка, мастер-класс	декабрь	
6	«Мастера планеты детства»	Воспитание в ребенке чувства уверенности в	«Мастера планеты детства» (изготовление работ	Выставка	январь	

		себе, развитие творческого, коммуникативного потенциала	на выставку)			
7	«С 23 февраля»	Воспитание патриотизма и гордости за государство	23 февраля (изготовление открытки)	Выставка	февраль	
8	«С 8 марта»	Воспитание чувства любви и уважения к женщине: маме, бабушке, сестре, однокласснице в саду	8 марта (изготовление открытки)	Выставка	март	
9	«Мастера планеты детства»	Воспитание в ребенке чувства уверенности в себе, развитие творческого, коммуникативного потенциала	«Мастера планеты детства» (изготовление работ на выставку)	Выставка	апрель	
10	«Летнее настроение»	Воспитание в ребенке чувства уверенности в себе, развитие творческого, коммуникативного потенциала	Итоговая выставка творческих работ	Выставка, мастер-класс	май	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдов, В.В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. // Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А. В. Петровского. – М., 1979.- С.28.
2. Дубровина, И.В. Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога / Под ред. И.В. Дубровиной. – М. – 1987.- С.51.
3. Искусство вокруг нас. – М.: Ренессанс, 1994.
4. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
5. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 1987.
7. Неменский Б.М. Распахни окно. – М.: Просвещение, 1987.
8. О Рейли С. Лепка. – СПб: Полигон, 1997.
9. Серия книг «Детям об искусстве», Москва, издательство Малыш, 80-90-е гг.
10. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
11. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
12. Волшебный мир бисера. – Москва, издательский дом «Владис», 2009.
13. Щеглова О.А. Самоучитель по плетению и вышивке бисером.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
14. Данкевич Е.В. Бисер. Оригинальные поделки.- М.: Астрель, 2011.
15. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду.-М.: Скрипторий, 2010.
16. Лубышева Е.А. Эта волшебная бумага/ Е.А.Лубышева// Дошкольное воспитание.- 2010.
17. Малик О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками. – М.: Сфера, 2009.

интернет-ресурсы

1. Картотека физминуток:
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/10/28/kartoteka-fizminutok-dlya-detey-podgotovitelnoy-gruppy>
2. Пальчиковая гимнастика:
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/15/palchikovaya-gimnastika-dlya-podgotovitelnoy-gruppy>
3. Занятия по изобразительной деятельности
<https://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/73936-zanyatiya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-v-v-podgotovitelnoy-k-shkole-gruppe-detskogo-sada-konspekty-zanyaty-tamara-komarova/read/page-1.html>
4. Возрастные особенности младших школьников
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2020/12/06/vozzrastnye-osobennosti-mladshih-shkolnikov>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида в МБУДО ДДТ г.Донецка

Детское объединение									Дополнительная образовательная Программа общеразвивающего вида																					
Группа № ____	Год обучения								Педагог																					
Фамилия, _____ имя обучающегося	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.		11.		12.		13.		14.		15.	
Сроки _____ диагностики Показатели	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие		
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Теоретическая подготовка																														
Теоретические знания, предусмотренные программой																														
Владение специальной терминологией																														
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Практическая подготовка																														
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																														
Владение специальным																														

оборудованием и оснащением																				
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15					
<u>Учебно-интеллектуальные</u>																				
Подбирать и анализировать специальную литературу																				
Пользоваться компьютерными источниками информации																				
Осуществлять учебно-исследовательскую работу																				
<u>Организационные</u>																				
Организовывать свое рабочее (учебное) место																				
Планировать, организовывать работу, распределять учебное время																				
Аккуратно, ответственно выполнять работу																				
Соблюдение в процессе деятельности правил ТБ																				
Итого средний балл																				

Средний балл высчитывается по формуле: $\text{средний балл} = \frac{\Sigma}{11}$, где Σ – сумма баллов по 11 показателям. Например, учащийся набрал в сумме 20 баллов, $20/11=1,8$ (близко к 2 – средний уровень)

P.S/ P.S. высокий уровень освоения программа: от 2,5 до 3 баллов;

средний уровень – от 1,5 до 2,4 балла;

низкий уровень – 0-1,4 балла.

Ф.И.О. обучающегося	Уровень					
	На уровне детского объединения	На уровне дома детского творчества	На уровне города	На областном уровне	На всероссийском уровне	На международном уровне
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического	Соответствие теоретических знаний программным	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; 	0 1 2	Наблюдение, тестирование, контрольный

плана программы	требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	3	опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0	Наблюдение, собеседование
			1	
			2	
			3	
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0	Наблюдение, контрольное задание и т.д.
			1	
			2	
			3	
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0	Наблюдение, контрольное задание и т.д.
			1	
			2	
			3	
Основные компетентности				
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
			1	
			2	
			3	
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не использует, работать с ними не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с помощью педагога или родителей; ▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0	
			1	
			2	
			3	
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты,	Самостоятельность в учебно-исследовательской	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не осуществляет учебно-исследовательскую работу; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 	0	
			1	

проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ осуществляет учебно-исследовательскую работу с помощью педагога или родителей; ▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	2 3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	0 1 2 3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	0 1 2 3	
Соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	0 1 2 3	

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА МОНИТОРИНГА РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО ДДТ г.Донецка

Детское объединение _____ Образ. программа _____

Год обучения _____ Преподаватель _____ Уч. год _____

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления									
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											

15										
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО ДДТг.Донецка

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

<p>5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>
--	---	--	--	--